

Journée d'études

« (Ra)conter, lire, transmettre, partager nos langues et nos cultures
pour construire une citoyenneté européenne »

31 mars 2021, AFaLaC/ Le Mans Université, en ligne

<https://voisins-eu-2020.sciencesconf.org>

9H45-10H	ACCUEIL et MOTS D'OUVERTURE. Reza MIR SAMII , doyen de l'UFR Lettres Langues et Sciences Humaines Patricia GALEAZZI , directrice académique des services de l'Education Nationale en Sarthe (sous réserve)
10H-10H40	Nadja MAILLARD-DE LA CORTE GOMEZ , Université d'Angers, CIRPaLL « Deux langues ou plus, au service d'un projet interculturel : les livres bi/plurilingues dans l'édition jeunesse dans les années 1980. »
10H45-11h35	Nabil WAKIM , journaliste au « Monde », autour de sa démarche d'enquête pour son livre, « L'Arabe pour tous. Pourquoi ma langue est taboue en France », une enquête personnelle sur le rapport des enfants de l'immigration avec leur langue maternelle. <i>Répondante</i> : Marisa CAVALLI , consultante auprès du Centre Européen des Langues Vivantes - Conseil de l'Europe
11H35-11H50	PAUSE
11H50-12H40	Chantal DOMPMARTIN Université de Toulouse II, Euriell GOBBE-MEVELLEC , INSPE-Université Toulouse-Occitanie-Pyrénées, « Des albums plurilingues et pluriculturels pour rencontrer l'autre à travers la littérature » <i>Répondante</i> : Filomena MARTINS , Université d'Aveiro, Portugal
12H40-14H15	PAUSE DEJEUNER
14H15-14H55	Céline TOUCHARD Association L.I.R.E : le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion « Histoires d'hospitalité : Lire des albums avec les bébés et leurs familles dans les lieux d'accueil de la petite enfance. »
14h55-15h10	<i>Lectures plurilingues AFaLac</i>
15H15-15h55	Nadine DESROCHERS , Université de Montréal « Choisir (mais comment ?) de lire (mais quoi ?) : regard sur les outils de suggestion de lectures pour jeunes »
15H55-16H30	Synthèse de la journée, avec la participation de Livia GOLETTA , INSPE - Université de Bretagne Occidentale

17H30 Assemblée des membres de la commission France de l'association EDILIC (EDucation à la DIversité Linguistique et Culturelle)